

Weihnachtskonzert 2009

Orfeo Chor und Main Barock Orchester

Dauer: ca. 90 Minuten

So., 13.12.2009, Frankfurt

Do., 17.12.2009, Wiesbaden

Orfeo Chor:

- Andreas Hammerschmidt (1612 – 1675): „Machet die Tore weit“, Chor a capella zu 6 Stimmen
- Johannes Brahms (1833 – 1897): Motette „O Heiland, rei die Himmel auf“, op.72 Nr. 2, Chor a capella zu 4 Stimmen
- Melchior Vulpius (um1560 – 1615): „Nun komm, der Heiden Heiland“, Chor a capella zu 4 Stimmen

Main Barock Orchester:

- Kammermusik

Orfeo Chor:

- Hugo Distler (1908 – 1942) : „Ich brach drei drre Reiselein“, Chor a capella zu 4 Stimmen
- Claude Debussy (1862 – 1918): Yver, vous n`estes qu`un villain“ aus Trois Chansons, Chor a capella zu 4 Stimmen
- Paul Hindemith (1895-1963): Six Chansons, Nr. 5 „En hiver“, Chor a capella zu 4 Stimmen

Main Barock Orchester:

- Kammermusik

Orfeo Chor:

- Hugo Distler (1908 – 1942) : „Maria durch ein Dornwald ging“, Chor a capella zu 3 Stimmen
- Johannes Brahms (1833 – 1897): Motette „Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz“, op.29 Nr. 2, Chor a capella zu 6 Stimmen
- Johannes Eccard (1553 – 1611): „Ich steh an deiner Krippen hier“, Chor a capella zu 5 Stimmen

Pause

Main Barock Orchester:

- George Frideric Handel (1685-1759): Solomon, HWV 67 – Sinfonia „The Arrival of the Queen of Sheba“

Orfeo Chor und Main Barock Orchester:

- Marc Antoine Charpentier (1643-1704): Messe de minuit de Noel, H 9
- Michael Praetorius (1571 – 1621): „Es ist ein Ros entsprungen“

Orfeo Chor:

- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Lieder, op. 88, Nr. 1 „Neujahrslied“, Chor a capella zu 4 Stimmen